CRISTIANO RODILOSSO

V I O L O N C E L L O

FORMAZIONE ACCADEMICA

Ha studiato violoncello con C. Casadei, diplomandosi con A. Amadori presso il Conservatorio di musica "G. Rossini" di Pesaro. Nel 1989 ancora studente partecipa alla "Master Class" tenuta dal M.° P. Tortellier presso l' Accademia Musicale "O. Respighi" di Roma e nel 1993/94 il corso biennale professionale per orchestra d'archi e di musica da camera presso l'accademia musicale "Incontri col Maestro" di Imola tenuto dal Trio della Scala (S. Pagliani, D. Rossi, E. Dindo). Segue i corsi internazionali di perfezionamento con i M.i D. Gahl presso l' Accademia Musicale Umbra e con M. Chenn presso l' Associazione Musicale Orchestra Sinfonica di Pesaro. In seguito, essendo interessato allo studio sulla prassi della musica antica, segue i corsi di violoncello barocco con G. Nasillo presso la Scuola di Musica di Fiesole e con S. Veggetti presso il conservatorio di musica "E. F. Dall' Abaco" di Verona, e alla "Master Classes" tenuta dal M.° A. Bijlsma presso gli " Amici della Musica" di Firenze.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dedica la propria attività concertistica principalmente alla musica da camera, svolgendo suddetta attività sia in Italia quanto all'estero (Venezia: XII stagione dei concerti presso "la Chiesa di Vivaldi"; Teatro La Fenice; Roma: Sala Promoteca; Vaticano: Sala Nervi; Aula Magna dell' Università Pontificia; Lugano: Settimane Musicali; New York: Metropolitan Museum; Belfort: Festival di Musica Universitaria).

Il suo repertorio spazia dalla musica antica su strumenti d'epoca alla contemporanea, partecipando a prime esecuzioni in epoca moderna di opere barocche nel 1999 di G. Sarti "Giulio Sabino", nel 2000 di F. M. da Pesaro "Concerti Spirituali", nel 2001 di G. B. Sammartini "Memet" e del contemporaneo A. Molino "DROPS ON A HOT STONE" progetto Fabrica- Benetton Dipartimento Musica, effettuando registrazioni discografiche per Dynamic, Bongiovanni, registrazione radiofonica presso la RADIO VATICANA.